



Atelier de compréhension de texte

Le trésor de Yana

un fabuleux voyage en Nouvelle Calédonie

Niveau de classe : CM1 /CM2

ACT1suivi, épisode 3

Pour la mise en œuvre, voir sur le site ROLL :

- le guide rapide (http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_7_guide_c3_raconter.pdf)
- le guide détaillé (http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_2bis_guide_c2_c3_raconter-act1.pdf)

Le présent document propose un ACT sur un album jeunesse, récit imaginaire d'un voyage en Nouvelle-Calédonie, qui permet de découvrir de nombreux aspects de cette île.

La bibliothèque du ROLL propose de lire cet album en **lecture suivie sur 5 épisodes**.

Rappel du guide méthodologique

Les 4 étapes de l'ACT :

1. *Lecture silencieuse individuelle (5mn)¹*
 2. *Expression des représentations, ce qu'on a retenu (sans le texte), échanges (15/20mn)*
 3. *Retour au texte, validations, lecture à haute voix du texte par l'enseignant. (15mn)*
 4. *Bilan, métacognition (« Qu'avons-nous appris à faire ? Comment l'avons-nous fait ? ») (5mn)*
- **Activité de suivi de lecture** : sur 3 suites proposées, en choisir une.
Cette activité a pour objectif d'inciter les élèves à
 - ✓ imaginer la suite du récit ;
 - ✓ choisir une suite en fonction des indices du texte ;
 - ✓ aller vers le livre pour découvrir la suite ;
 - ✓ bref, à prendre goût à la lecture d'œuvres complètes.

Matériel par élève :

- Texte extrait de « *Le trésor de Yana : un fabuleux voyage en Nouvelle Calédonie* » de Stéphane MOYSAN – Éd. A compte d'auteur, 2016

Source : fiche détaillée <https://pacific-bookin.nc/jeunesse-albums-fiction-illustres/1276-le-tresor-de-yana-un-fabuleux-voyage-en-nouvelle-caledonie-ecrit-par-stephane-moysan-stephane-moysan-album-jeunesse-pacific-book-in-librairie-en-ligne-noumea-97829540498tresor-noumea-jeunesse-album-nouvelle-caledonie.html>

- Le texte sera caché pendant la 2^{ème} phase de l'atelier.

¹ Il est très souhaitable de faire la lecture à haute voix en présentant l'album car les illustrations apportent de nombreuses informations nécessaires à la compréhension.

Fiche enseignant

Aide à la conduite de l'ACT

Le trésor de Yana : un fabuleux voyage en Nouvelle Calédonie, 3

Avant la lecture

L'enseignant situe l'extrait :

Voici la suite du récit de ce voyage imaginaire en Nouvelle-Calédonie, vous allez lire ce nouvel extrait et découvrir ainsi, si la proposition que vous aviez choisie à la fin de la deuxième séance, est celle du livre.

Après la lecture silencieuse : reprendre le tableau 2 renseigné par les élèves à la fin de l'ACT sur l'épisode 2 pour cocher la bonne suite.

La phase 2 commence avec une question ouverte « Qu'avez-vous retenu de ce texte ? »,
Ou bien : que se passe-t-il dans cette nouvelle étape de l'histoire ?

- **Cette première question pourra être enrichie par 2 ou 3 questions au maximum, portant sur quelques-uns des éléments suivants :**
 - Quels sont les sites visités par l'héroïne ?
 - Quels personnages rencontrent-elles ?

Éventuellement : → Quels éléments donnent un caractère merveilleux à cette nouvelle étape du récit ? (animaux doués de paroles, ritournelles répétées comme des formules magiques, rimes...)

Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.

Prolongements possibles de l'ACT

⇒ **Quelques exemples :**

- **Produire des écrits :** théâtralisation, élaborer la mise en dialogue des rencontres qui jalonnent les étapes du récit pour les jouer
- **Préparer la lecture à haute voix d'un passage.** Pour ce faire, l'enseignant propose à 3 ou 4 élèves de préparer chez eux, pour le lendemain, la lecture à haute voix d'une partie du texte.
- **Procéder à une recherche documentaire et mettre en réseau des informations sur...**
 - *Le nickel en Nouvelle-Calédonie : histoire, économie et écologie (les impacts)*
 - *Les sites naturels classés, connus et leurs légendes : l'Île des Pins, la forêt noyée de Yaté, le cœur de Voh, le parc de la Rivière Bleue*
 - *Environnement : les forêts primaires, le maquis minier, les massifs miniers (à situer sur une carte)*
 - *Ecologie :*
 - *Il existe une plante carnivore en Nouvelle-Calédonie, retrouvez son nom et sa localisation, rédiger une fiche descriptive (Nepenthes vieillardii, appelée aussi gourde du mineur)*
 - *Même activité avec les fougères arborescentes, localisation dans le Pacifique (Cf. Nouvelle-Zélande, plante emblématique « All black »)*

- **Rédiger la fiche d'identité des animaux découverts dans le récit**
et/ou ACT3+anticipation « Le cagou » (cf. bibliothèque du ROLL)
- **Lire, interpréter, utiliser différents supports de lecture :** (re)découvrir la carte géographique de La Nouvelle-Calédonie et retracer le voyage de Yana
- **Débat, atelier philo : le destin**
→ On parle beaucoup du destin ... Mais pour vous le destin, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que ça signifie ?

Suggestions pour l'organisation de la classe :

- ⇒ **Les élèves en ACT² :** dans un espace aménagé, convivial, éventuellement avec des coussins. Les élèves doivent se voir pour échanger. Ils n'ont pas besoin de table/bureau.
- ⇒ **Les élèves en autonomie travaillent sur :**
 - **Une activité d'anticipation³** (sur un texte explicatif) pour préparer un ACT2 ou 3
 - **Des exercices de perfectionnement**
 - Indépendants du texte de l'ACT sur les compétences de compréhension, en tenant compte des besoins des élèves identifiés suite aux évaluations diagnostiques,
 - **Page suivante, document à remettre à chaque élève.**

² Cf. fiche II.14 sur le site

³ Voir sur le site du ROLL : <http://www.roll-descartes.fr/perfectionnement/travailler-avec-des-activites-d-anticipation>

Le trésor de Yana : un fabuleux voyage en Nouvelle-Calédonie, 3

Les vents ramènent Yana sur la Grande Terre. Trouvera-t-elle son bonhomme perdu dans le maquis ? Bonne pioche ! Le voici qui cherche des cailloux verts sur les rives rouges d'une rivière bleue. Décidément, ce pays est vraiment haut en couleurs !

« Ohé ! Prospecteur ! Je cherche un trésor bien plus précieux que l'or... »

Le géologue réfléchit et répond avec malice :

« Il n'y a vraiment pas de lézard ! Il suffit de trouver l'oiseau rare ! »

Ni une ni deux...

Yana s'aventure dans une forêt peuplée de plantes carnivores et de fougères préhistoriques. Il ne manque plus qu'un dinosaure ! Yana perd ses repères.

Aucun chemin alentour ! Une créature un peu huppée vole à son secours.

« Ohé ! Drôle d'oiseau ! Je cherche un trésor bien plus précieux que l'or... »

Le cagou réfléchit et répond avec malice :

« Il faut que tu prennes de la hauteur ! On ne voit bien qu'avec le cœur... »

Le cagou appelle son fidèle facteur, un pigeon voyageur qui note tout sur un bout de parchemin. Il envoie porter le courrier à son cousin zinzin, expert en trafic aérien :

« Fillette cherche transport en commun, à la poursuite de son destin... »

Et voilà Yana à califourchon sur le dos d'un immense oiseau.

D'un coup d'aile, il l'amène sur une île !

« Dis-moi, grand fou ! Crie la fillette. Je cherche un trésor bien plus précieux que l'or... »

Le fou réfléchit et répond avec malice :

« Pour le chercher : il faut savoir tenter ta chance.

Pour le trouver ? Il faut entrer dans la danse !

Extrait de « *Le trésor de Yana : un fabuleux voyage en Nouvelle Calédonie* »

de Stéphane MOYSAN – Éd. A compte d'auteur, 2016

Le trésor de Yana : un fabuleux voyage en Nouvelle-Calédonie, 3

Tableau 3

Voici 3 suites possibles de l'épisode 3.

Coche dans cette colonne celle qui te paraît être la suite du récit.

1	<p>Au mot « danse », Yana sourit, elle sait que la danse est très présente dans la vie en Nouvelle-Calédonie.</p> <p>« Entrer dans la danse, mais laquelle ? Le rap, le hip-hop, la salsa, les danses tahitiennes, les danses wallisiennes, les danses indonésiennes, les danses vietnamiennes, les danses kanak*... Ouh... la, la ! que de choix... Hop Hop Hop ! elle opte pour le hip hop. L'oiseau fou la ramène à Nouméa, où non loin du kiosque à musique, dansent sur l'Échiquier géant les jeunes gens sur des rythmes enivrants.</p>	
2	<p>Yana réfléchit : « Entrer dans la danse... Mais où ça, je ne vais quand même pas retourner sur mes pas... Quel endroit n'ai-je pas encore visité ? Les Îles Loyauté ! Ni une ni deux, d'un coup d'aile, l'oiseau fou la dépose sur une île qu'on dirait hors du temps.</p>	
3	<p>Yana a bien compris le principe des énigmes. Au mot « danse », ni une ni deux, elle demande à l'oiseau de traverser le Pacifique pour se rendre à l'immense fête de la danse sur l'île de Tahiti : le Fenua.</p>	

*Kanak : mot invariable

Au début de l'ACT suivant, épisode 4 : **Coche la vraie suite :** 